

CIRCUITO TURÍSTICO ARQUEOLÓGICO Y ECOTURÍSTICO LATINOAMERICANO DE ISNOS

(Municipio de ISNOS declarado “Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad” por la UNESCO),

Por la inquietud de algunos miembros de la comunidad de Isnos y, particularmente por la experiencia del señor Carlos Ocampo Trujillo, se inicia una serie de contactos e investigaciones conducentes a concretar una iniciativa que tiene por objeto destacar las fortalezas con las que cuentan el municipio de Isnos y sus alrededores, no sólo por corresponder a una región declarada como patrimonio histórico y cultural de la humanidad, sino por que su belleza natural exótica, como la riqueza de la flora y de la fauna.

Simultáneamente, se ubicaron sitios en el contexto latinoamericano que siendo lugares reconocidos por la humanidad, no fueran conocidos por la comunidad y por lo tanto necesitaran del mismo proceso. Es el caso de Cancuén en Guatemala y Caral en el Perú.

En el año de 1995, los Parques Alto de las Piedras y Alto de los Ídolos pertenecientes al municipio de ISNOS (“PIEDRA SAGRADA”), fueron declarados por la UNESCO, PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA HUMANIDAD, el día 5 de diciembre (Código C-744 de la UNESCO)¹. Estos están enmarcados en la región donde están ubicados el Parque Arqueológico de San Agustín y el Parque Arqueológico Nacional de Tierradentro, que comparten esa misma calidad. Se destacan además por sus atractivos turísticos naturales y sus tumbas y monolitos arqueológicos que se encuentran en sus sitios originales, el Salto de Bordonos, caída natural de agua de varios metros de altura, diversas esculturas talladas en piedra como el conocido Doble Yo, el Arco de las Jarras, el Cerro de la Horqueta y los trapiches paneleros de caña.

Presentado a la OEA en octubre de 2001, el proyecto al estar enmarcado dentro de los propósitos gubernamentales colombianos de reactivar la economía impulsando el desarrollo empresarial sostenible a través del fomento y creación de empresas asociativas e igualmente contemplado dentro de las líneas generales que para el desarrollo sostenible del turismo impulsa la OEA como vía de integración americana, fue aprobado para ser ejecutado en un plan a cuatro años con recursos de la AICD (Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo).

En el primer año de ejecución (2002), nos fueron entregados por al OEA con destinación específica, recursos para efectuar estudios de Diagnóstico de Impacto Ambiental, Capacidad de Carga y Oferta y Demanda. Estos trabajos fueron ya ejecutados y el informe de actividades que adjuntaremos en la tercera semana del presente mes de diciembre, contiene lo ejecutado.

A partir del segundo año, y según lo previsto en el proyecto inicialmente aprobado, se iniciarán trabajos con la comunidad tendientes a la recuperación del sentido de pertenencia, de reconocimiento de su patrimonio histórico y antropológico, al igual que de concientización en la protección ecológica. Para lograr este objetivo entidades como el la Dirección Nacional de Turismo, el SENA, Dansocial y Artesanías de Colombia comprometidas con antelación con el Circuito, continuarán impartiendo capacitación en áreas ya específicamente solicitadas por el Circuito con el fin de lograr, por ejemplo, que los alojamientos de los visitantes sean adecuados en las casas de habitación de los mismos residentes y campesinos, la alimentación y otros servicios de manutención correspondan a lo esperado por cualquier visitante turista, las artesanías traten el color y la reproducción de las piedras arqueológicas sea un verdadero arte, etc. Como ejemplo, proponemos la creación de microempresas que impulsarían la gran gama de trabajos artesanales que saben hacer hombres y mujeres que conocen las costumbres ancestrales, reflejadas en la culinaria y el trabajo de obsequios para turistas que consistiría en réplicas que abaratarían el costo de los objetos originales, al tiempo que cumplirían con la labor de dar a conocer la cultura de

agustiniana y evitar el saqueo arqueológico y la gaaquería. Y así otro tipo de empresas asociativas que apoyarían el trabajo del servicio turístico que compromete todo el Circuito.

Desde sus propósitos iniciales, en el Circuito se mantienen dos directrices: 1) la gestión siempre respetará las condiciones de sostenibilidad ecológica entre la comunidad, los visitantes, el medio ambiente y la producción panelera; 2) en razón a que se trata de una región de grandes estudios y riquezas antropológicas, nos hemos propuesto trabajar de la mano con el ICANH para atraer el turismo arqueológico y cultural, con productos turísticos que no se enmarquen dentro del tradicional de "rumba y olla" y que quedan enmarcados dentro de la cultura de conocer respetando el entorno. Por eso se proponen visitas a los sitios con el apoyo, vigilancia y guianza de la comunidad que ha sido preparada adecuadamente por entidades como Ministerio de la Cultura dentro de su programa Vigías del Patrimonio, además de las ya mencionadas.

Es así, como a dos años largos de comenzar una labor, hoy podemos presentar el trabajo de un proyecto ejecutado al interior de una comunidad que está ubicada en uno de los centros hidrológicos de América más importantes, el Macizo Colombiano y además, sitio donde los antiguos indígenas agustinianos se deleitaron con el color aplicado a cada piedra mediante un trabajo de escultura que merece el reconocimiento de los conocedores en materia antropológica y arqueológica.

Estas son las tareas que ya se están desarrollando este año y que corresponden a lo aprobado por la OEA.

Las actividades 1 a 3 se ejecutarán de manera simultánea, para lo cual el equipo de trabajo hará labores de campo directamente en la zona.

1. Diseño del producto del área de estudio

1.1. Elaboración del diseño y productos turísticos propuestos de acuerdo con Estudios 2002. (Incluye informe final y recomendaciones): Estructura técnica y comercial.

2. Análisis urbano funcional del área considerando las estructuras regionales de transporte y comunicaciones, red de ciudades, equipamiento y organización de servicios

2.1 Levantamiento de información complementaria a Estudios 2002. Propuestas de adecuación de infraestructura física a los productos turísticos diseñados (hotelería, manutención, Transp. aéreo y terrestre). Plan de ejecución con la comunidad con la participación de instituciones estatales cooperantes (SENA, Dansocial, Artesanías de Colombia, Gobernación Dpto. Huila-Inturhuila, Alcaldía Municipal ISNOS, etc.), como contrapartida.

3. Inventario y valoración de los atractivos turísticos patrimoniales del área de estudio

3.1 Levantamiento de información complementaria a Estudios 2002. Programas de protección y conservación arqueológicos y ambientales. Plan de ejecución con la comunidad con la participación de instituciones estatales cooperantes (ICANH-Instit.Col. de Antropología e Historia, Dirección General de Turismo, Ministerio del Medio Ambiente, Alcaldía Municipal ISNOS, Municipio de San Agustín, otras), como contrapartida.

4. Comercialización y divulgación de los resultados del diseño de producto del área de estudio

4.1 Desarrollo y ejecución de estrategia comercial para venta de producto turístico diseñado. Alianzas con operadores turísticos. catálogos, CD ROM y demás componentes de campaña

publicitaria. Difusión entre estados miembros OEA. Participación de entidades estatales y privadas cooperantes (SENA, Dirección General de Turismo, Asociación Colombiana de Agencias de Viajes y Turismo-Anato, Agencias de Viajes y Operadores Turísticos), como contrapartida.

5, Coordinación del trabajo interinstitucional para dar continuidad al proyecto y trabajos ejecutados en la primera etapa

5,1 Como continuidad a las actividades desarrolladas por el Circuito en el 2002: Sensibilización de la comunidad: creación de tejido social, sentido de pertenencia, recuperación de patrimonio histórico y cultural, a través de la creación de una infraestructura sensible al turismo arqueológico como actividad económica sostenible.

RESUMEN DEL PROYECTO

Circuito turístico Arqueológico y Ecoturístico Latinoamericano para el municipio de Isnos

1. Ubicación y Acceso

El Circuito Arqueológico Turístico y Ecoturístico está ubicado en el Municipio de Isnos. El Municipio de Isnos esta situado en la parte sudoeste de Colombia y del Departamento del Huila, ocupando un área de 1,81% del área total del Departamento y dista de Neiva a tan sólo 228 kilómetros.

Isnos, es geográficamente privilegiado por hallarse ubicado en la parte noroccidental de Suramérica sobre la franja intertropical del mundo, en la cadena montañosa de los andes y específicamente sobre la estrella fluvial de Colombia, como es la Bioregión del Macizo Colombiano.

2. Sistema Ecológico

El área del circuito turístico se encuentra ubicado en varios biomas, como son la selva higrofitica en donde el dosel arbóreo alcanza por lo general desde unos 20 hasta unos 35-40 metros de altura. Las raíces tabulares pueden existir, pero son comparativamente escasas, mientras que raíces zancos o fúlcreas aparecen como en el género *Clusia*, pero no son muy frecuentes. En el dosel esporádicamente se presentan yarumos (*Cecropia* spp.) con hojas megáfilas, que son frecuentes en orillas de cursos de agua o lugares alterados.

Entre el arbolado caducifolio se destacan los cedros (*Cedrela* spp.), nogales o cedros negros (*Juglans* spp.) y robles (*Quercus humboldti*), que son brevicaducifolios y el aspecto general del bosque es sempervirente. El arbolado presenta un estrato emergente discontinuo y disperso, un dosel con copas variables en forma y uno o dos estratos subordinados.

Las epífitas en general tienden a ser abundantes, particularmente en los lugares más húmedos, entre ellas descuellan los quiches (*Tillandsia*, *Guzmania*, *Aechmea*, etc.), las orquídeas, gesneriáceas, piperáceas, etc. y hay además musgos, hepáticas, líquenes, etc. Son muy frecuentes las epífilas que dan aspecto opaco a los haces foliares.

Las plantas trepadoras son numerosas, muchas de ellas leñosas. Los estratos arbustivo y herbáceo son variables, desde bastante densos, incluyendo cobertura del piso musgos y helechos, hasta muy abiertos como sucede en los bosques de robles. El dosel por lo general es bastante heterogéneo pero en los robledales puede haber dominancia de una sola especie, que constituye hasta el 90 % de la biomasa arbórea. Las palmeras pueden ser abundantes e inclusive dominantes o codominantes, de porte muy variado, muchas de ellas pequeñas, pero algunas alcanzan el nivel del dosel, o lo sobrepasan, adicionalmente, los helechos arborescentes pueden ser abundantes.

Otro bioma presente en la zona es el de la selva Andina, a este corresponden las comunidades con predominio de encenillos (*Weinmannia* spp.), mortiños (*Hesperomeles* spp.). Se caracteriza por el follaje esclerificado pequeño (micrófilo o nanófilo) en las especies arbóreas dominantes, el porte del arbolado de unos 15-20 metros que llega a reducirse a penas a tres metros, y por las copas de los árboles frecuentemente globosas y más o menos compactas o en forma de cono invertido y con largas ramificaciones divergentes como en los encenillos (*Weinmannia* spp.). Las hojas a menudo poseen en el envés un revestimiento de tricomas o pelos.

La zona del circuito turístico se encuentra entre el refugio del alto Magdalena, este refugio ocupa las estribaciones inferiores de las cordilleras Central y Oriental, bordeando el sector árido el valle del alto Magdalena en el departamento del Huila y Tolima. Este refugio es muy importante, pero esta zona está tan intervenida y fragmentada especialmente por el cultivo de caña y café que la gran mayoría de los elementos faunísticos y florísticos típicos de este refugio se han perdido.

En las diferentes coberturas vegetales se encuentra una gran diversidad de fauna tropical, destacándose las aves con un gran colorido y hermosos cantos, es de destacar la presencia de mamíferos de gran porte como el oso de anteojos y el venado los cuales adornan los paisajes andinos.

3. Atractivos turísticos

En el año de 1995, los Parques Alto de las Piedras y Alto de los Ídolos pertenecientes al municipio de ISNOS (“PIEDRA SAGRADA”), fueron declarados por la UNESCO, PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA HUMANIDAD, el día 5 de diciembre.

El nombre de ISNOS obedece al recuerdo de la existencia de una tribu indígena muy adelantada en el arte de la escultura en piedra y que desapareció de la zona del alto Magdalena, sin conocerse hasta ahora el motivo o razón por el cual abandonaron el territorio, dejando enterradas las pruebas fehacientes de su existencia, capacidad, economía y cultura; reliquias que hoy son codiciadas y apreciadas por todo el mundo. Es muy poco lo que se conoce sobre la historia de esta tribu o nación aborigen; sólo sabemos que ISNOS quiere decir “PIEDRA SAGRADA”.

El municipio de Isnos cuenta con numerosos sitios naturales de valor paisajístico arqueológico tanto a nivel Departamental, como Nacional e Internacional, como lo es el Parque Arqueológico del Alto de los Ídolos, El Alto de las Piedras, Alto de las Guacas, Alto del Tigre, tumbas y sarcófagos en las veredas Betania y Granada, el camino ecológico de la Chaquira, la cercanía al Parque Nacional del Puracé, numerosas fuentes y caídas de agua (Arco de las Jarras, Salto de Bordonos, Salto de Mortiño, Cascada Bolívar) y gran variedad de Flora y Fauna.

4 Actividades turísticas

En la práctica del ecoturismo se puede recorrer los senderos ecológicos por medio de caminatas y cabalgatas guiadas para conocer la fauna y flora de la región, nacimientos de agua, cascadas. Además de la estadía en fincas agroturísticas, recorrer las veredas cercanas y conocer su arquitectura, establecer contacto con la población del lugar y sus costumbres, y disfrutar de alimentos preparados con auténtica sazón campesina.

Se podrá disfrutar de las costumbres y características de la región, sus habitantes, leyendas; recursos naturales, y producción en el campo, al tiempo que se descansa del agite de la ciudad. Lo anterior hace de este circuito turístico verdadero descanso y un retorno al contacto del Hombre con la naturaleza.

El Circuito Turístico Arqueológico y Ecoturístico en el municipio de Isnos tiene dos aspectos muy importantes; el primero de ello es rescatar la parte arqueológica que ofrece Isnos a través de muchos de los sitios que se hallan dispersos en su jurisdicción municipal como son el Alto de los

ídolos, el Alto de las piedras, el Alto del tigre, el Alto de las guacas y sarcófagos en piedra y monolitos (Estatuas) en las veredas Betania y Granada.

Por otra parte, resaltar la belleza y riqueza paisajística de Isnos como son el mirador de Bordonos (Salto de Bordonos), el mirador Mortiño (Salto de Mortiño), el Arco de las Jarras, la Cascada Bolívar, el camino a la Chaquira y el Vegón.

5 Servicios turísticos

Se puede desplazar el turista en varias empresas de transporte como Cootranshuila, Sotracauca y Cootranslaboyana, están ubicadas en la calle 4 entre carreras 3ª y 4ª. En la actualidad funcionan agencias que cubre la ruta Pitalito – Isnos – Popayán y viceversa con empresas de Cootranshuila, Transipiales, Cootransmayo, Sotracauca y Cootranslaboyana.